

分別放在這四個“園子”內，它們一個比一個闊大，一個比一個開放。

封面的圖畫，畫的是每一個作品的內容。綠色作底色，模仿黑板。白色圖畫，代表着用粉筆畫的畫。這是何雋的設計，我很喜歡呢。

我希望洋溢於書中的誠意，能夠打動不同年紀讀者的心。我更希望這本書的銷售能夠與它的品質相稱，讓我們以後有資金繼續出版年輕人的作品。

2010年7月19日 有人問我對新一代的看法

大概因為我天天接觸大學生，不止一次有人問我對新一代的看法。

新一代是好是不好？那得看你用那個眼睛接收資訊了。老師的責任就是要用溫柔的眼睛看着他們——看到他們好的潛能發揮出來、鞏固起來為止。我寧願看錯了，也不希望錯過任何一塊躲在石頭內部的美玉。

如果問我他們有沒有很大的弱點，我會說，他們比較喜歡埋堆，較少獨立思考。

我在《好心人》寫了一篇三千多字的短篇小說，叫做〈飯局〉，就是說這個兩代之間的觀點問題的。社會精英如何看新一代？大家有興趣的話，請看看《好心人》吧。

其實香港的年輕人，很基層，很直率，很可愛，大部分未經開發，基本功不夠好（例如中英文不佳和不閱讀）但創

意無限。很少存心不禮貌，只是不多關心禮貌問題。也很善良。針對弱點好好改善，發掘恩賜發揮強項吧，天父必看顧！

2010年7月21日

豐富的一天

今天很豐富，先到書展，一到就去了突破的單位。看見總編輯鎮梅，即場拉住她為突破禱告。突破攤位對面就是所謂的“少女模特兒”（即是“曬模”），他們不但用寫真集對準我們的書來“打”，還寫了一道很大很大的符，向着突破攤位高高掛起，可能知道主耶穌厲害，但又只知道一半，我實在忍不住發笑。

看完突破攤位，買了一套書，馬上離開擁擠的現場，走到會議廳那邊去聽陳耀南教授的講座。會場座無虛席。陳老師一貫地風趣，我聽了總也一樣，受益良多。

晚上和幾個中同學吃飯，因為其中一位從英國歸來省親。以前和中學同學吃飯，總是男多女少的，在座諸位大多是醫生，也有金融界的，每一次都談醫管局如何管理失當和股票價格的升沈，還有醫療事故、區議會選舉等等，真的很悶人，我總不想參加。這一次全是女生，我們說起自己的數學和物理多“水皮”，和自己在班上考三十幾的往事，笑得人仰馬翻。看，肥過了化學和物理（我也肥過數學和化學）的，一樣站起來了，其實用功就可以了，世上的難事慘事，很多源自懶惰或選錯科目、選錯老婆。六個女生胡鬧了半天，真是再快樂也沒有了。我還發現原來自己不是惟一不會開車的女子呀，真是太好了！可惜我的照片拍得太差，沒法送給大家。