

《闊柏嶺之戀》  
徵文比賽結果揭曉 1

胡適曾受浸歸依 2

大陸民營出版  
初露生機 4

海天日、月曆出版 4

《往事亦堪回首》  
新書出版 6

彩色《少年聖經》問世 6

二〇〇九年·八月

# 書緣

總第四十八期

海天書樓與書房因書而結緣，又一同幫助讀者讀好書，可以常作準備，以溫柔敦長的心，回答他人詢問心中盼望的緣由。(參彼前3:15)

同仁刊物非賣品

海天書樓

香港九龍尖沙咀郵局郵箱98456號  
電話：24920124 傳真：24132567  
Email: rhp@netvigator.com

· 比賽結果 ·

## 《闊柏嶺之戀》小說徵文結果揭曉

港台二地分別頒獎

公開組冠軍：楊淑清  
中學組冠軍：戴晴曦

由海天書樓主辦，香港《基督教週報》、《時代論壇》和台灣《基督教論壇報》、台灣教會公報社、《校園雜誌》及救世傳播協會協辦的小說《闊柏嶺之戀》創作徵文比賽，自去年9月開始至12月底截止，並於本年3月16日及19日，分別在港台兩地舉行頒獎禮，頒發獎項予當地得獎者。是次徵文比賽五位評審，分別由港台兩地的資深文字工作者擔任，他們對參賽作品都有很高的評價。他們是從結局有沒有驚喜，是否符合邏輯性為標準，客觀地選出高水平的作品。評審過程雖然是獨立進行，但評審的結果十分一致。

在香港假海天書樓舉行的頒獎禮，出席的嘉賓包括香港華人基督教聯會主席胡明添牧師、《時代論壇》李錦洪社長、從心會社社長吳思源及香港浸會大學副教

授胡燕青。培道中學校長曾綺年親自陪同得獎同學李樂怡出席。

大會主席劉少康牧師表示，是次徵文比賽是海天書樓總編輯余也魯教授的構思，希望能藉此發掘年輕的基督徒作者，以推動文字宣教的工作。劉牧師認為文字有着很重要的地位和作用，盼望將來在華文世界裏，有更多委身的作家，更多年輕一代參與創作。

### 協辦單位代表發言

胡明添牧師作為協辦單位代表，致辭時表示，《闊柏嶺之戀》的作者露碧兒，其作品今次是首次被繙譯成中文，進入華人基督徒世界，確有其意義。而小說內容情節和人物關係皆錯綜

複雜，未完的結局更給讀者留下很多想像空間，可以讓比賽參加者在情節發展上有各種發揮。他鼓勵更多人繼續創作，並期待新人寫手湧現。

### 評審員發言

協辦單位代表及評審員之一李錦洪坦言雖然自小喜歡閱讀小說，但卻不願意隨便寫小說，恐怕褻瀆了它的高貴。他形容小說創作浩大的基建工程，對於在比賽中看見年輕的參賽者已開始寫小說，感到很欣慰，他鼓勵更多年輕人加入創作行列，跟小說“談戀愛”。

還有兩位評審，吳思源先生及胡燕青女士都分別在頒獎禮上分享。

吳思源先生從是次比賽中，思考到基督教成功的因素。第一，基督教文學有其人文性，擁有極大的空間進行創作，讓信徒發揮潛能；其次，基督教的包容性很高，能讓信徒在萬事上互相效力，有着強大的生命力，總有讓生命轉化的機會，就如小說中所敘述的人性軟弱、墮落，以及一切的困難，都可在神那裏得到安穩的位置。

胡燕青認為，很多參加者努力嘗試解決小說結尾中留下的種種問題，但實際上並不一定需要完滿的結局。她亦剖析到阿美許這個二百年來過着與世隔絕生活的神秘族群，希望藉着隔離的情況來維持高道德水平，但族

群中仍有罪惡、家庭中仍有疏離與痛苦，故此隔離並沒有解決問題。唯有像女主角綠亞的母親研讀《聖經》，在禱告中親近上帝，才可以得到明燈指引，得到真正的平安。

### 台灣頒獎禮

台灣的頒獎禮方面，在3月19日上午於校園書房出版社舉行，由校園出版社社長彭懷冰牧師擔任頒獎禮主席，台灣的合辦單位都有派出代表出席及頒獎，包括《基督教論壇報》總編輯雷顯威牧師、台灣教會公報社編輯陳惠淑牧師，以及校園雜誌的朱惠慈主編。兩位台灣的評審員，校園雜誌原主編吳鯤生先生及資深作曲家葉薇心小姐，皆有出席。

彭懷冰牧師表示，華人世界對小說觀感大多不太重視，雖不至於視為“左道”，但卻被限制在“旁門”，這使得華人小說家付諸闕如，連帶影響基督教的出版媒體，一直難於尋找到願意投身小說的基督徒作家。過往縱然曾經有過令人擊節讚賞的作品，但都終究敵不過市場的考驗，而只能是曇花一現。因此，他希望這次徵文比賽，能夠成為往後挖掘基督徒新銳小說家，共同合作的基礎。

### 參加比賽踴躍

是次徵文比賽，共收到來自台灣與香港二地的公開組15篇及中學組8篇作品。事實上，要為《闊柏嶺之戀》這部小說寫出完滿的結



香港頒獎禮上評審、主辦及協辦單位代表及學生組得獎者合照。自左至右：胡明添（香港華人基督教聯會主席）、李錦洪（時代論壇社長、評審）、劉少康（海天基金會主席）、陳東成（得獎者）、戴晴曦（得獎者）、李樂怡（得獎者）、莫文婷（得獎者）、吳思源（評審）、胡燕青（評審）。

# 胡適曾受浸歸信基督

## —胡適曾是基督徒的一頁歷史

1959年3月，胡適發表〈容忍與自由〉一文，提到自己“到今天還是一個無神論者，我不信有一個有意志的神，我也不信靈魂不朽的說法”。眾所周知胡適是無神

接續上頁末

局並不容易，除了要配合原著風格特色、延續原著人物性格外，還需兼融文筆與情節的獨創性，以及愛與恕的信仰內涵。海天書樓總編輯余也魯表示，“文藝創作是弘揚信仰最有效的形式，從這次比賽，發現有興趣寫作和已在從事



公開組冠軍楊淑清 學生組冠軍戴晴曦

創作的基督徒的確不少，許多仍在求學階段，他們的文章流暢，思路與創意都很敏捷。希望基督教媒體今後擴大這方面的園地，出版機構也能廣開文藝創作與譯作之路，供潛在的作者與譯者有發揮此恩賜的機會。”

公開組冠軍得獎人楊淑清（台灣），本身於基督教傳媒工作，閒時喜愛閱讀、旅遊，以及與小孩子玩耍。身為人母的她在分享創作靈感來源時表示，寫作的靈感完全來為孩子說故事時天馬行空的一刻。因此，慣於構想故

事情節的她，信手拈來就有三種結局的方向為該書鋪陳。

中學組的冠軍得主戴晴曦（香港），是一名喜愛閱讀的13歲中二學生，她表示自己是第一次參加類似的比賽，對於能夠得到獎項，感到很興奮。她在閱讀《關柏嶺之戀》中，深入了解到中國以外其他民族的生活習慣，因嚮往書中主角綠亞擁有如此優秀的性格，很想效仿書中角色。

其餘的得獎人資料如下：公開組入圍得獎者為來自香港的思宇（筆名）、吳世華、張融融，以及來自台灣的劉曼肅和黃蕙勳；學生組入圍得獎者為香港的李樂怡、莫文婷和陳東成。

### 萬元獎金頒冠軍

為褒揚得獎者的寫作才能及創作熱誠，並希望以此鼓勵更多華人信徒作者執起以文藝傳福音之筆，公開組冠軍及入圍者分別獲港幣10,000元及2,000獎金；中學組冠軍及入圍者分別獲港幣3,000元及1,000元獎金。此外，兩組冠軍的得獎作品均會刊於《關柏嶺之戀》新版中。



台灣頒獎禮上評審、協辦單位及得獎者合照。後排自左至右：朱惠慈（校園主編）、雷顯威（論壇報總編輯）、吳鯤生（評審）、彭懷冰（校園社長）、陳惠淑（教會公報編輯）、葉薇心小姐（評審）；前排自左至右：劉曼肅（得獎者）、楊淑清（得獎者）、黃蕙勳（得獎者）。

展，一切都如斯美好，但在第二年暑假，他突然遭受極大傷痛，以至不顧童年時便相信的《神滅論》，渴望要在宗教裏尋找慰藉。



胡適

原來，胡適剛接到了好友程樂亭早逝的消息，年僅19歲的他，不禁對生命的脆弱感到困惑。他在寫給朋友的信中寫道：

“自是以後，日益無聊，又兼課畢，終日無事，每一靜坐，輒念人生如是，亦復何樂？此次出門，大半為此，蓋欲借彼中宗教之力，稍殺吾悲懷耳…適亦有奉行耶氏之意，現尚未能真正奉行，惟日讀Bible，冀有所得耳。”（《致章希呂書》）

### 費城的日子

費城的基督徒曾熱情接待胡適，故此他很自然對基督教產生好感。他的“出門”，便是參加中國基督教學生聯合會在勃可諾松林區（Pocono Pines）舉辦的夏令會。夏令會有二百多位美國學生及35位中國學生參加，當中胡適重遇在中國公學時的同窗陳紹唐，對他因信仰而脫胎換骨感到驚訝。他在一封信中形容：

“其人之言行，真如程、朱學者，令人望而敬愛。其人信道之篤，真令人可驚。然其人之學問見識非不如吾輩也。此可見宗教之能變化氣質矣。”（《寄許怡蓀》）

夏令會中胡適與他人一起查經、聽道，其中一天經歷特別深刻，且看他的日記：

“Father Hutchinson說教，講《馬太福音》第20章1至16節，極明白動人。下午紹唐為余陳說耶教大義約三時之久，余大為所動。自今日為始，余為耶穌信徒矣。是夜Mr. Mercer演說其一身所歷，甚動人，余為墮淚。聽眾亦皆墮淚。會終有七人起立自願為耶穌信徒，其一人即我也。”

這位外國人究竟有什麼樣的經歷，能令冷靜理性如胡適也淚流滿面？原來Mr. Mercer曾因犯錯而遭父親斷絕關係，流落在外的他自殺獲救後，在耶穌救恩下重得豐盛生命，並且與父親重新復和。這故事對自小喪父的胡適來說，未嘗沒有填補內心空虛的移情作用。結果，這次夏令會令愁緒一掃而空：

“弟愁苦之中，處此勝境，日聆妙論，頗足殺我悲懷。連日身所經歷，受益甚，昨日之夜，弟遂為耶氏之徒矣。”（《寄許怡蓀》）

### 閱讀聖經

成為基督徒後，胡適繼續閱讀《聖經》，特別喜歡福音書，亦會寫下筆記；此外，他也閱讀一些宗教書籍如《天路歷程》（新譯《直奔永恆》）等。胡適也有上聖經課學習，這課是由貴格會（Quaker）的康姆福特（William Wistar Comfort）教授負責的。

貴格會主張和平自由，反對戰爭暴力，教友主要集中於費城，所以費城人也被稱為Quaker。身在費城，胡適自然與他們較為密切，多年後，他仍不時在其集會中演講，結交不少好友，還將兒子胡思杜送去貴格會主辦的海勿浮學院（Haverford College）。

康姆福特教授的聖經教導，使胡適“能更深入的了解和愛好《聖經》的真義。他說：“我讀遍《聖經》、對新約中的四福音書中至少有三篇我甚為欣賞；我也喜歡《使徒行傳》和聖保羅一部分的書信。我一直欣賞《聖經》裏所啟發的知識。”（《胡適口述自傳》）《聖經》裏所啟發胡適的，主要的應是指他確定了自小信奉老子的“不爭”思想，即不抵抗主義。他說：

“在福音裏我體會到對邪惡魔鬼不抵抗的基督教義；以及人家打你右頰，你把左頰再轉過去讓他打的原理，都和我國老子不爭的理論有極其相同之處……所以我個人對不抵抗主義的信仰實發源於老子、耶穌基督，和教友派

（貴格會別稱）基督徒的基本信仰。”（《胡適口述自傳》）

胡適比較重視基督信仰的社會倫理、人道精神範疇，卻忽視個人與上帝關係等神秘層面，這是否與他一貫注重社會關懷、崇尚理性與科學的思想有關？若然，及後他認為祈禱是迷信等事便不難以理解了。他在日記中說：

“天地之大，何奇不有。歐美科學之發達，可謂登峰造極矣；科學知識之普及可謂家喻戶曉矣；而猶有求雨之舉。吾去年聞西美某省長出令，令中各教堂同日祈禱求雨，今又見之。甚矣，習俗入人深而迷信之不易破除也。”

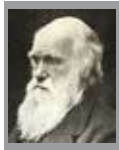
### 懷疑和挑戰

其實，自1912年起，胡適便開始對基督教發出懷疑和挑戰。他曾抨擊一位衛理公會教長，說其言論荒謬和迷惑，就如中國村婦大談地獄；首次進入天主教堂時，指斥如同中國民間的拜偶像。他承認不相信洗禮與聖餐，甚至不認為耶穌是上帝兒子，也對在夏令會的激動感到十分尷尬，認為是基督教利用人的感情來“整人”。1919年，他在日記中補寫了一段追記：

“此書所云‘遂為耶氏之徒’一層，後竟不成事實。然此書所記他們用‘感情的’手段來捉人，實是真情，後來我細想此書，深恨其玩這種‘把戲’，故起一種反動。但是這書所記，可代表一種重要的過渡，也是一件個人歷史的好材料。”

胡適重視現世，而不是來世的天國，更對死後審判、地獄之事極度反感。他看的是基督教的倫理道德，否定超理性的信仰核心。雖然曾經感動過，但對科學與理性的崇尚，將心裏的信仰種子扼殺了。縱使這位中國自由主義的先驅深受基督教思想影響，也尊重宗教自由，但可惜他領受不到上帝賜人擺脫罪惡、得享永生的真正自由。

## 奧古斯丁論物種起源



達爾文畫像

今年是達爾文誕生二百周年，也是其著作《物種起源》出版的一百五十周年。放眼學界，進化論這個仍在假設階段的科學理論，已漸漸被變為一種無神的世界觀。一些無神論者，更以此作為與基督教創造論周旋的武器。可是，原來早在達爾文的一千五百年多年前，著名神學家奧古斯丁已提出了“進化”的觀念。無神論並沒擁有“進化”的



奧古斯丁像

版權，相反，“進化”反而可以是創造論的一個註腳。今年5月的《今日基督教》雜誌，其中〈奧古斯丁的物種起源〉(Augustine's Origin of Species)一文，對此作出了介紹。

該文認為，現代基督教有一種趨勢，就是抱着向科學理論妥協的取向來解釋《聖經》，但奧古斯丁不同，他僅僅是讓《聖經》自己說話。

奧古斯丁用字面釋經法來研究有關創世的《聖經》經文，所得的核心信息是：上帝在創造的某一時刻，讓一切事物存在；然而，被造物不是一成不變的，上帝在創世之時，已賦予被造物有獨自發展的能力。他以“種子”來作例證，說上帝創造種子，當到

達合適的時間，種子便會發芽長大。這方面不同於進化論所持的隨機說，生物的成長和變化按着一定的定律，是有着上帝的參與在內的，上帝掌管並引導着所有的發展。

在奧古斯丁的角度看，《創世記》一章1節至二章3節並不能孤立地解釋，需要與二章4至25節，以至《聖經》其他有關創造的經文一起處理。他認為，一章提及的“六日創造”，並不是按時序發生的事件，而是創造工作的分類，上帝創造世界只在一瞬間，但祂直到今天仍繼續工作，使被造物繼續發展。該文認為他的論點值得我們思考。事實上，奧古斯丁指出了創造的兩個動作，即在起初的創造，以及跟着而來不斷的影響發展。所以，創造不是一個已完成的過去事件，創世之初與現世已有很大的不同，“進化”也在上帝的主權與掌管之中。這種發展雖然並不可測，但決不是隨機而來的。

奧古斯丁已預料到在科學證據面前，一些信徒可能會固守於對《聖經》的傳統解釋，對此他深感憂慮。他認為，解釋《聖經》應當持着開放的態度，而且不需要與科學爭個你死我活。該文認為，奧古斯丁的釋經法有着重大的作用，一方面可以避免被困於前科學的世界觀裏，另一方面也有助於不在文化壓力下妥協。而應當將重點放在對《聖經》的正確解釋上。奧古斯丁雖沒有面對面的回應達爾文的進化論，但他提供了一個新的思維方式，讓我們更加有耐心、冷靜地思考。

若對探索達爾文進化論的破綻有興趣，可以參考護教大師史特博的著作《為人類尋根》(海天書樓出版)。該書尋訪各方專家學者，羅列最新科學發現，探究出物種起源的真相，絕不是進化論者所提說的，而是證明了宇宙的確有一位全能的智慧設計者在掌管一切。

### 增訂新版閱讀舒適

這是我購買第二本，舊時閱讀時間長，眼睛易疲倦，現在增訂新版用黃色紙粗字印刷。閱讀時不易疲倦，可以長時間讀，這是每位屬靈的弟兄姐妹不可或缺的聖經。

— 九龍吳露瑤

### 你們已施肥，我只要耕種

多年來我一直要找一本聖經，有書卷的簡介和註釋，因為整本聖經有66卷，對於它們的歷史、地理、習俗，因為不知道，需要翻閱許多其它書籍。因此在自修不解時，很容易找不到重要資料。找不到字面意義無法懂，又無法立刻找人詢問，無師難自通。上星期一位會友借我看一部《啓導本》，才知天下居然有這寶藏。看了裡面的簡介、註釋、用法等，才知原來有這部聖經小百科全書。謝謝你們有這異象。你們在這土地上已施工、施肥，我只要耕耘就好了，今後上帝會看着他長大。願上帝祝福你們。

— Lilian WU(美國)

### 太棒了！

這部《啓導本》聖經太棒了，吸引我想好好研讀它。我們的晚上小組聚會，我都帶着它一起去，使我受惠無窮。

— 美國陳莉玲

### 渴望已久的新大字版聖經

新大字版聖經是我們渴望已久的聖經，高清楚設計，可以不花眼力讀神話語。

— 香港周碧華

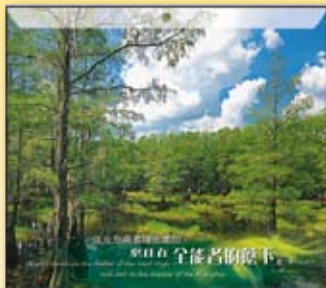
新大字版聖經像是從天落下來的一塊寶石。我連續幾天一直閱讀，確是一本最好看最實用的聖經，最適合年老的人。

— 新界鄭佃富

## 他的名為以馬內利

《新大字版聖經》經文原大樣本

# 2010年海天月曆、日曆 八月全球發行



不變，內容全新，印刷越見精美，歡迎教會集體訂用，也歡迎個人購買。

相信全球教會書店在八月以後，都會有貨供應。

教會訂用月曆，可以函索樣本及詳盡資料，只要用E-mail或Fax通知我們。E-mail: rhp@netvigator.com; Fax: +852 24115336, 24132567。



## 獨特的多功能中文檯曆 讀者遍全球，一家老幼共享

《海天日曆》已出繁體版，馬來西亞簡體版，和大陸簡體靈修版，並獲香港灣景酒店、城景酒店、帝都酒店及台灣青年會賓館採用，放在客房中供旅客閱覽。

新曆增加若干新專欄，包括詩詞賞析、片語溯源、英語趣談、家居環保、風俗傳奇等專欄，及廣受歡迎的逐日刊登的人生小語與每日格言。每日“人生小語”與格言，作你的提醒及安慰；並有一星期七日天天不同的專欄，包括歷史、環保、語文等資訊，內容豐富、益智、消閒俱備，是送禮及自用皆宜的案頭的伴侶。



## 大陸民營出版事業初露生機

在大陸，一些打着工作坊、圖書策劃室、編輯顧問中心等等名稱的民間出版社，一向靠向國有出版企業購買書號等方式生存，多年來生活在夾縫中，飽受擠壓，自生自滅。這些民營出版業，經歷過上世紀80年代的盜印盜版階段，到90年代，取得國有出版社的合作，很快發展起來，目前總數可能已超過一萬間。經營者有不少是從國有企業中走出來的人員，總人數達二十多萬人，逐漸開拓了一個市場，讓政府不能再無視它們的存在。

今年四月，新聞出版總署印發了“關於進一步推進新聞出版體制改革的指導意見”，共分六部份，25條。回顧和總結了新聞出版體制改革的積極經驗，提出了推進出版體制改革的思想。其中第2部份涉及非公有出版業的發展，全文如下：

“引導非公有出版工作室健康發展，發展新興出版生產力，鼓勵和支援非公有資本以多種形式納入政府許可的領域，將非公有出版工作室作為新聞出版產業的重要組成部份，納入行業規劃和管理，引導和規範非其經營行為。逐步做到在特定的出版資源

配置平台上，為非公有出版工作室在圖書策劃、組稿、編輯等方面提醒鼓勵國有出版企業在確保導向正確和國有資本主導地位的前提下，與非公有出版工作室進行資本、項目等多種方式的合作。”

意見中承認民營出版業為一“發展中的新興出版生產力，希望將之納入政策許可的領域，成為出版產業的組成部份。”固然給民營企業很大的希望。但接上指出要將之納入行業規劃和管理中，令人懷疑是否為一次民營產業的調整，仍由國有企業處主導地位，但許可雙方進行資本、項目多種方式的合作，這合作當然包括意見中未提到卻在暗中實施的書號買賣，從目前的不合法變成合法，或者將書號也下放給民營企業。

我們關心的是那些打着工作室招牌的以教會出版圖書來號召的一些民營中的企業，它們以購買書號或送贈圖書的方式出版了不少屬靈的和涉及聖經的圖書，通過數百間信徒經營的書店發售，對這一類的宗教出版物包不包括在“新興出版生產力”中。理想是將宗教圖書列為一類，以精編精印的出色表現來爭取市場。



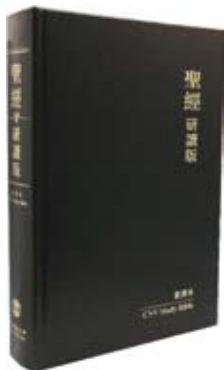
## 2008：註釋本聖經年

2008年被《今日基督教月刊》稱之為《註釋本聖經年》。這一年，除了《書緣》47期已經報導過的《圖片照明聖經》，《綠字聖經》等等新奇本之外，Tyndale也出版了一部新譯版註釋聖經(NLT Study Bible)，Crossway出版了“英文標準譯文註釋本”(ESV Study Bible)，而Zondavan將NIV Study Bible作了重大修訂，2008年出版了“第30周年新版”，增加了30面的主題索引，將原有的二萬餘條經文註釋，作了百分之二十五的修訂，容納了最新的學者研經的發現。

華文出版界也不甘落後，環球聖經公會去年出版了《研讀版聖經新譯本》和《姊妹靈修聖經》。更新傳道會經過十年的努力，出版了《更新版研讀本聖經修訂本》，重新排版。並借用了《啟導本》的難字註音特色，將和合本

中四百多個難字部份在出現的章節尾作了註音。(只不過只註了音，未有註音符號及拼音的比較表。)我們正在為此修訂欣喜之時，卻發現更新版的修訂是根據新國際版2002年的第20周年的版，而不是2008年的最新30周年版，使讀者讀來有落後的感觉。繙譯美國出版的工具書的一個危險，是人家會不斷修訂，我們永遠趕不上，變得陳舊，徒喚奈何。不過更新版研讀本聖經作的努力，仍是值得敬重的。

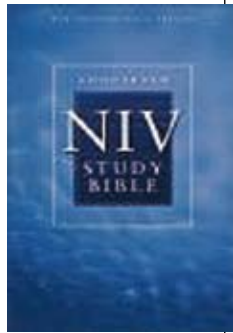
談到註釋本，當然不能不提《啟導本》，海天書樓在2005年已出了“增訂新版”，全書用超薄聖經紙四色印刷，增加了註釋20餘萬字，全部用新體活字重排。四年來已售出四萬餘本。2008年，出版了大字版聖經，一直暢銷中，這是大家都知道的事，在這裡略略提一下。



環球聖經協會的研讀版聖經



2008年出版的英文新國際版30周年全新研讀版



2002年出版的舊英文新國際版20周年研讀本

## 怎樣才是一本好的註釋聖經

註釋本聖經，有的叫做研讀本，是在補充學術性的研經與靈修式的查經間的空間而編寫，讓喜歡讀聖經的人可以靠註釋了解難明白的經文。在語言、文化、歷史和神學上提供亮光，得到平常讀時得不到的東西。

但註釋本很容易為人誤用，跌入經文註釋的迷陣中，反而忘記了應該注意的經文本身。

用註釋本時，一定得把注意力放在正文中，不可以只求滿足頭腦對真道的好奇，反而忽略了我們希望明白的神的話語。

《啟導本》解經的一個嚴守的原則，是從當日的信息開始，給當代人需要的信息，使聖經成為一部“敞開的書”，人人讀得懂。但決不是許多學術性的繁瑣知識的堆砌。它在“啟導本”的用法”中再三提醒讀者，經文註釋只是幫助尋求真理的眼睛，

去發現經文中深藏的意義和教訓。但閱讀聖經須靠自己主動努力鑽研，尋求聖靈的激動、教導與指引，不可完全依靠註解，才可得到讀經的樂趣。

使用過《啟導本》的人都欣賞書中註釋的長度，圖片的大小與數量都恰到好處。而版面的安排，經文總是放在首位，不讓讀者偏離，它至今已成為華人教會牧者普遍推介和信徒廣泛採用的書，因為它是一本上好的註釋本聖經。



《啟導本》聖經皮面金邊拇指索引紅字豪華版



《啟導本》聖經硬面紅字普及版



《啟導本》聖經皮面金邊紅字華麗版

接續上頁末

政府好像已經開了綠燈，准許這些變相的工作室合法存在，民營企業潛在實力不少，應該可以走出一條路來。

意見第二部份重提“走出去戰

略”，要求有條件的出版傳媒企業到境外辦出版社，拓展國外和港澳台地區市場。境外的宗教出版社必須加強自身實力來應付這已在實行中的挑戰。

公禱文中“給我們日用的飲食”，說明給我們的一切的最終來源是上帝自己。是祂的愛，祂對我們的關懷，不論是何形式或來自何方一切都是來自祂。我們是血肉之軀，需要飲食維生，天天都要。我們有靈魂，享有永生。可是靈魂也需要飲食，因此離不開上帝這飲食的來源。——佚名

## 明日的醫藥

那位發明基因序列科技的Leroy Hood博士在今年七月十三日的《新聞周刊》裡寫了一篇題為《明日的醫藥》的短文，甚富啓發性，特摘述於下：

2018年六月，荷莉拿起一個小儀器放在手指上，抽出了一小滴血液，作了二千種不同的量度，將得出的數據發往一部很遠的電腦作了分析，數分鐘後，她從電子信中得到結果。再送給她的醫生核閱，她的所有器官都運作正常，只是要她六個月後應再作一次同樣的檢查。

這是今後二十年會發生的事，醫生不是等人們患了病才醫治，而是早作合理的預防，我把這叫做P4(預)醫療：Predictive(預警)、Personized(預知)、Preventive(預防)、Participatory(預習)。

這種醫療是新的測量技術和系統診斷大大的改進的結果。目前我們一次只能檢視一個基因，將來可以檢視全部基因，今天只能量一量血壓和體溫，將來一次便可以得千萬個信息單元，諸如基因、血蛋白質、細胞和病歷，從而知道你的生理信息處理循環有沒有疾病侵擾。

醫生將來能夠向病人提出預警，例如你在三十歲前可能發生卵巢癌，每兩年一次的血液檢查，可以找出你五十個器官的健康狀態。

預防醫療是發展可以預防疾病的醫藥，譬如你有可能在五十歲時生前列腺癌，可以在30歲時服藥預防。

預習醫療是加強病患者的教育，知道怎樣注意健康。

四預醫療將影響到製藥企業，糧食和保險業，不少新興企業將應運而生，而醫學院的課程也會有大改革，同時讓大家注意到人人有基本健康的權利。



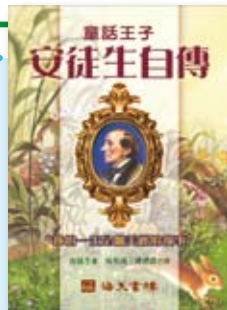
## 童話王子 安徒生自傳

作者：安徒生

譯者：吳里琦、潘禮諾

丹麥的童話王子安徒生，以豐富的想像力打造出一百六十多篇精彩感人的童話作品，如《國王的新衣》、《人魚公主》、《拇指姑娘》、《賣火柴的女孩》等。可是，原來他早年的寫作生涯備受文壇批評與否定，若不是對自我的肯定，以及對上帝的信靠，一代英才可能就此被扼殺。經過不斷的努力和堅持，安徒生終由醜小鴨長成為美天鵝，作品享譽國內外，成為了古今中外大人小孩皆喜愛的說故事大師。

這本自傳，是安徒生親自所說

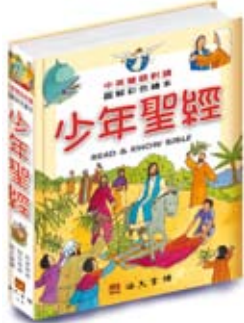


全書296面，軟面精裝  
定價：HK\$69.80，  
US\$12.60 (連海郵)

的人生故事，他說：“我的一生是個美麗的故事，充滿快樂，多姿多采。”書中內容確實充滿了他與各方文壇好友的支持鼓勵、四處遊歷的開懷盡興，到處都閃亮着這位童話王子的生命光輝。讀者能夠從他一片童心的眼中，看到由上帝恩手所引領的人生世界，是如何在頑劣的環境下發出美麗光采。

## · 新書預告 · 中英雙語對讀 圖解彩色繪本

### 《少年聖經》



彭素菲著 陸安東畫 黃大業譯  
384面，全彩色印刷硬面精裝

對基督徒家長來說，由小培養子女宗教教育無疑十分重要，但又要留意他們的語文課業進度，箇中辛苦可想而知。

但由彭素菲著、陸安東繪畫的《少年聖經》，必能為家長的好

幫手，這本書能夠提高少年閱讀《聖經》興趣之餘，也能同時增加中英文閱讀能力，可謂相得益彰。

這本專為高小至初中少年而編寫的聖經，全書中英雙語對讀，頁頁彩色插畫。講述從創天造地到新天新地逾50個的偉大故事，精簡而具文學美，倍添可讀性。本書不只是一本好的《聖經》故事書，更是一部小型的百科全書，提供許多舊約、新約世界的歷史、文化、地理、風俗資料，不單益智有趣，而且配合《聖經》故事內容來讀，更能讓小讀者理解當中信息。本書於今年9月出版。

近30條的背景資料項目：

舊約世界、富饒之地、遊牧民族、野生動物、埃及人、敬拜的帳棚、迦南諸族、迦南家居生活、婚禮、先知與祭司、戰士、所羅門的聖殿、亞述人、巴比倫人與波斯人、兩約之間、嬰孩與兒童、手工藝、耶穌在世的地方、迦百農的日常生活、耶穌時代的猶太信仰、羅馬人、農家的一年、羊群與牲畜、筵席、耶路撒冷、三大節期、葬禮、保羅的旅程。

## 往事亦堪回首

— 李錦洪日記

百日書系列第四本出版。作者當過《星島晚報》總編輯，曾獲“香港最佳記者”封銜，在電視螢幕他是極受歡迎的新聞評論節目主持人，在電台他透過大氣電波主持過phone in節目；現在，他是基督教傳媒的中堅，要為華人基督教打造一個自由開放、具承擔、包容力強的發聲平台。李錦洪數十年的傳媒工作經歷，風風雨雨，亦堪回首，往事自有滋味。



一枝筆，便將生活中所思、所感、所經歷的，都原汁原味地記錄出來。對名利淡然，對世事情濃，清香滿口的是一份擁抱使命的堅持，餘香回甘是一份繼往開來的氣魄。 定價HK\$48，US\$9(連海郵)

## 哈利鐵騎士的傳道日誌 “游牧”日知錄

香港著名牧者陳恩明牧師，自數年前由堂會主任牧師轉任榮譽會牧後，騎着一輛以“活着愛騎車，騎車愛活命”為口號的哈利機車，就像亞西西的佛蘭西斯那樣到處游行傳道。風塵僕僕的他，不只是一位現代Friar，口譯與筆譯的本領都卓越，譯過葛培理、司托德、史特博的著作，在佈道會為葛福臨傳譯時，傳神到被人誤以為葛在為他傳譯。



定價HK\$48，US\$9(連海郵)